

昇龍図（鶴沢探山）	1幅	江戸（新）
白衣観音像（狩野探幽）	1幅	江戸（来）
猛虎図（英一蝶）	1幅	江戸（来）
仙人図（望月玉蟾）	1幅	江戸（新）
甲子馬図（松村呉春）	1幅	江戸（来）
雲龍図（塩川文鱗）	1幅	江戸（来）
楸邨訪友図（松村景文）	1幅	江戸（来）

秋色深い村里に友を訪ねる人。朋遠方より来たる亦
 楽しからずや、との論語の言葉が思われる。松村景文
 は四条派の祖、呉春の弟。呉春の没後四条派を支え、
 情趣豊かな風物を描いた。

松下布袋之図（伝・狩野正信）	1幅	室町（本）
観瀑図（谷文晁）	1幅	江戸（来）
松図（貫名海屋）	1幅	江戸（来）
月下門并賛（岸駒）	1幅	江戸（来）
鐘馗図（狩野永岳）	1幅	江戸（来）
塞翁馬図（狩野永章）	1幅	江戸（来）



楸邨訪友図（松村景文）



猿三番図（伝・長澤蘆雪）



塞翁馬図（狩野永章）



観瀑図（谷文晁）

長澤蘆雪は円山応挙の門下で襖絵などに名声を残す。申年の2016年味わいたい画。狩野永章は人間万事塞翁が馬と言う格言を描いている。谷文晁は諸国に遊学して多くの画法を摂取し、江戸で松平定信の寵遇を受けた。山水や肖像画に優れていた。